

Аналитическая справка о наличии собственного инновационного педагогического опыта «Коррекция эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного и младшего подросткового возраста» педагога- психолога С. В. Шеповой

- **Актуальность и перспективность опыта.** Актуальность коррекционно-развивающей программы «Радуга чувств», составитель С. В. Шепова, обусловлена необходимостью коррекции эмоционально-волевой сферы детей и подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию и находящихся в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Формирование положительного психоэмоционального фона у детей, находящихся в учреждениях социального обслуживания – одна из главных проблем в развитии детей.

- **Концептуальность.** Программа позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и дает возможность более эффективно работать с детьми с девиантным поведением, с несовершеннолетними, подвергшимся насилию, воспитывающихся в среде гипоопеки и безнадзорности. В спокойной и доверительной обстановке сенсорной комнаты у детей создается ощущение защищенности и спокойствия, уверенности в себе. Поэтому применение данной программы в учреждениях для несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации, особенно необходимо, так как сеансы в сенсорной комнате включены в комплексную систему реабилитации детей и подростков, что повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья воспитанников приюта.

- **Наличие теоретической базы опыта.** Теоретической базой программы С. В. Шеповой являются работы и исследования И. В. Дубровиной, В. С. Мухиной, А. М. Прихожан, А. Г. Рузской, Н. Н. Толстых. Дети, лишенные родительского попечительства, имеют множественные нарушения в развитии личности, в том числе, недоразвитие эмоционально-волевой сферы. Л. Ф. Бурлачук, Е. Ю. Коржова и др. относят ситуацию социального сиротства к одним из сложных обстоятельств, приводящего к нарушению хода социализации. Работы М.И. Лисиной, Е. О. Смирновой, А. Е. Лагутиной и др. показывают, что дети без семьи отстают во всех важнейших показателях становления личности и индивидуальности. У них имеет место нарушение деятельности общения, как со взрослыми, так со сверстниками, имеются трудности в эмоциональном развитии.

- **Ведущая педагогическая идея программы** С. В. Шеповой заключается в стимуляции познавательной активности несовершеннолетних, обеспечении гармоничного, психоэмоционального, психосоматического, эстетического и физического их развития, в выработке здорового образа жизни и формировании социокультуры.

- **Оптимальность и эффективность средств.** Успешность реализации данной программы будет гарантирована при условии единства коррекции и диагностики, приоритета коррекции каузального типа,

приоритетности деятельностного подхода к коррекционно-развивающим занятиям, учета не только возрастных, но и индивидуальных особенностей воспитанников.

- **Результативность опыта.** Анализ тематики и содержания занятий программы позволяет сделать вывод о том, что они будут способствовать снижению физического и психического напряжения, увеличению работоспособности, концентрации внимания, совершенствованию волевых качеств, преодолению барьеров в общении, нахождению адекватного телесного выражения различным состояниям и чувствам. Задачи программы соответствуют ее содержанию, в котором учитывается специфика детского приюта и обслуживаемый контингент детей, их физическое и психическое состояние, а также ограничение временных рамок нахождения ребенка в учреждении и вероятность прерывания реабилитационного процесса по разным причинам. Для оценки результативности программы используются мониторинговые исследования.

- **Возможность тиражирования.** Свой психолого-педагогический опыт С. В. Шепова представила в виде коррекционно-развивающей программы «Радуга чувств». Данная программа получила экспертное заключение МРИО и была рекомендована для использования в учреждениях социального обслуживания для несовершеннолетних и общеобразовательных школ города.

- **Наличие собственного числа приложений**, наглядно иллюстрирующих основные формы и приемы работы размещены на сайтах <http://nsportal.ru> и <http://mrrio.edurm.ru>